

10

1000

1000

1000

DATE LABEL

[illegible]

Date.....

UNIVERSITY LIBRARY

on or before the last stamped above.
be levied for each day. The book is

69. 1289 for.

عنوان

DL

ف ۵۸۹ ع

بیم گاش آراحمی بن زکین نامی گل و چمن

حسب پیش جاب تیغ جلاله عز صاحب جاب جی شیخ جاب علی صاحب

موسم فضا

فراغت نامه

از تصنیفات صاحب بین باذن پشی گویند پشاد صاحب متخلص پشاد

در طبع منشوری صاحب علی بی گاشن محمدی طبع

بیان کرتا ہوں وہاں کہ غرض یہ ہے کہ نظم نہ تھی میں یا کہ وہ نظم کی ایک اور طغون سنائی دے گی اس لئے کہ اس کا بیان کرنا میرا مقصد ہے۔



Allama Iqbal Library
46555

کہ جس نے مصرع انسان کے چار رکن کی
اوس کی قدرتِ کامل ہوئی ہو وہ سب
قریبِ حمتِ افر سے ہوں سب سے
بیانِ نعتِ کریم و فضائلِ نبوی
کیا ہو جس نے کہ ماہِ عروص کی بیان سے
بنائی قصہ نبوت کا ہر پہلو رکنِ کہن
فتادہ راہِ عقیدت میں شل خاکِ نہیں
وہ چار رکن ہیں گو یا کہ بیتِ بیان کے
قواعد اس فنِ شعار کے جو ہم
توا و تساد تھے نشی خبابِ مید و لال

شنا و حمد ہو موزون و سی حد کیلے
اوس کی بحرِ جہان کو کیا زبانی
گناہ لاکھ اگر ہوں مدید یا کہ جدید
بیانِ حمد طویل و اپنی عقلِ خفیف
خدا ہوں نامِ رسولِ خدا کا سچا
زمین چار بہتین ہوا وہ قدیر
ہزار جان سے قرباں آں پاکِ نہیں
بجا ہرین صفِ سب اصحابِ شہا
دوسے آنکی نہیں کہ عجب اپنا قلم
جوا بدامین ہوا جگو شاخِ کایا خیال

فوقِ کون و ہوا کی ایک طرف
یہ فاعلان و مستغفلان
یہ ایک فاعل و مستغفل
زحمتِ سنگہ پائی
یہ صفتِ پات و ترکیبِ پائی

سازگارِ حرم
سب اور دنیا صاحبان
نشانِ سب کی
سب صفتِ سب کی
سب صفتِ سب کی
سب صفتِ سب کی

یہ نظم نہ تھی میں یا کہ وہ نظم کی ایک اور طغون سنائی دے گی اس لئے کہ اس کا بیان کرنا میرا مقصد ہے۔

J. & K. UNIVERSITY LIB.

Acc No 46555

2-7-63

لے جھٹکین رکنِ اجل بحرِ کامل است و دریا بطورِ ثروت و ذلت بسلوک نامعروف آمد

Ro

یہاں جو کچھ ہے وہ سب اس کے تحت آتا ہے

مثال دوسری متعلق علی سے ہو متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق

مثال دوسری متعلق علی سے ہو متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق

مثال دوسری متعلق علی سے ہو متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق

مثال دوسری متعلق علی سے ہو متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق

مثال دوسری متعلق علی سے ہو متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق

مثال دوسری متعلق علی سے ہو متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق

مثال دوسری متعلق علی سے ہو متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق

مثال دوسری متعلق علی سے ہو متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق

مثال دوسری متعلق علی سے ہو متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق

مثال دوسری متعلق علی سے ہو متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق

مثال دوسری متعلق علی سے ہو متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق
 ہوا سے کسی کی طرف سے متعلق

[illegible]

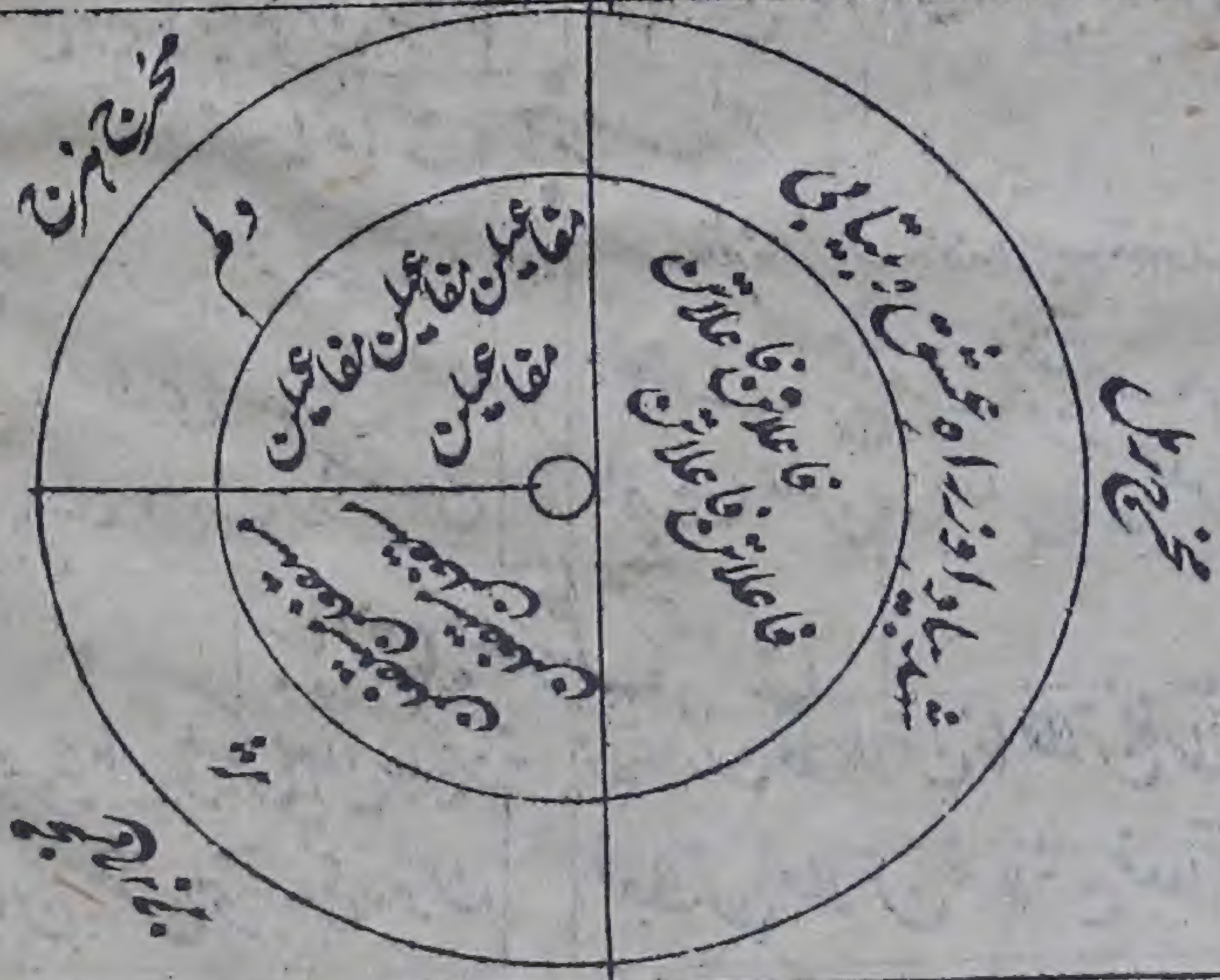
مضارع فاعل مضارع
مضارع فاعل مضارع
مضارع فاعل مضارع
مضارع فاعل مضارع
مضارع فاعل مضارع

مضامین

اگر وقت تو بیجا نگر تو ضرر نیست
 مفعول فاعلان مفعول فاعل
 مخدوش بی جا و از بی جا
 مفعول فاعلان مفعول فاعل
 جگر مضارع
 مفعول فاعلان مفعول فاعل
 مضارع مفعول فاعلان
 اگر وقت تو بیجا نگر تو ضرر نیست

مفتوح و داخل و خارج و غیره

ہرج سے اور رجز اور مل ہی ہوا ہر
 اور اختلاف کو معنی لغت میں ہر
 چنانچہ اصل ہرج ہو جو اک مفاعیلین
 اور اک رسل جو ہر فاعلاتن ای جو نحو
 و تد جو ایک ہو مجموعہ دو کیفیت
 و تد جو پہلے اسکا مفا تو کہ پہلے
 یہ چار بار مفا عیلین ای و حجتہ خصال
 یہ دو سبب ہر عیلین انہیں کہ پہلے
 تو وزن پر ہو یہ مستفعلن کے ای دلہر
 پھر ایک جو سبب آخری ہو اول کہ
 تو فاعلاتن ای وسی وزن پر ہو رکن مل



مفعولات مستعمله
فَاعِلَاتُ مَفْعُولِينَ مُتَعَلِّقَاتُ فاعلات

در بیان بحر مجتث

<p>لغت میں معنی ہیں اس کے زنجیر برکندن اب تک اہوا و مرجان کنابی بی بی سوتو بحر مجتث مخبون نمسے دلیر تون جو خبن و قصر ہی مجتث ہیں تو کہ یہ بات جو کن ضرب ہیں فعلن بحرکت عین سکون عین اگر یہ تو خبن و قطع ہوا جو ضرب و سہین ہو فعلان عین کہ سکون سمجھ کے منسج مطوی اور بھی موقوف اور ایک مقتضب مطوی مجتث مخبون ہو نام مجتلبہ دائر یکا ای مری جان</p>	<p>اور اصل کن جو ہیں اس کے دلبر مستعملن فاعلاتن مستعملن فاعلاتن مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فاعلاتن تو کہ تو مجتث مخبون حذف ہر خدا ذرا تو یاد ہی اس کو کہ کہ مجتثہ نقا تو خبن و قطع مسیخ ہو مصرع موزون اور اک مضارع مقصود اور ہو مکفوف یہ ایک دائر سے صاف ہوتی ہیں ہر اور ان بحر کے سب یاد رکھ جو ہیں کان</p>
---	--



فَاعِلَاتِن مَفَاعِلَاتِن اَبْرَہَی
کُف و قُف مَثَلِ اَدھن و صدر مقدم ہونا
فَاعِلَاتِن مَفَاعِلَاتِن اَبْرَہَی
در بیان صدر

در بیان بحر مجتث
لغت میں معنی ہیں اس کے زنجیر برکندن
اب تک اہوا و مرجان کنابی بی بی سوتو
بحر مجتث مخبون نمسے دلیر تون
جو خبن و قصر ہی مجتث ہیں تو کہ یہ بات
جو کن ضرب ہیں فعلن بحرکت عین
سکون عین اگر یہ تو خبن و قطع ہوا
جو ضرب و سہین ہو فعلان عین کہ سکون
سمجھ کے منسج مطوی اور بھی موقوف
اور ایک مقتضب مطوی مجتث مخبون
ہو نام مجتلبہ دائر یکا ای مری جان

در بیان بحر مجتث
لغت میں معنی ہیں اس کے زنجیر برکندن
اب تک اہوا و مرجان کنابی بی بی سوتو
بحر مجتث مخبون نمسے دلیر تون
جو خبن و قصر ہی مجتث ہیں تو کہ یہ بات
جو کن ضرب ہیں فعلن بحرکت عین
سکون عین اگر یہ تو خبن و قطع ہوا
جو ضرب و سہین ہو فعلان عین کہ سکون
سمجھ کے منسج مطوی اور بھی موقوف
اور ایک مقتضب مطوی مجتث مخبون
ہو نام مجتلبہ دائر یکا ای مری جان

در بیان بحر مجتث
لغت میں معنی ہیں اس کے زنجیر برکندن
اب تک اہوا و مرجان کنابی بی بی سوتو
بحر مجتث مخبون نمسے دلیر تون
جو خبن و قصر ہی مجتث ہیں تو کہ یہ بات
جو کن ضرب ہیں فعلن بحرکت عین
سکون عین اگر یہ تو خبن و قطع ہوا
جو ضرب و سہین ہو فعلان عین کہ سکون
سمجھ کے منسج مطوی اور بھی موقوف
اور ایک مقتضب مطوی مجتث مخبون
ہو نام مجتلبہ دائر یکا ای مری جان

[illegible]

مثال فی ہا اور جو دور کو دیکھو
دوست و کامست ہی در دست گزشتہ
یہ دونوں انداز ہو قافون میں آؤں

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مجلس تہذیب و تعلیم
کتابخانه مجلس
تاریخ تالیف و تصنیف
مجلس تہذیب و تعلیم
کتابخانه مجلس
تاریخ تالیف و تصنیف
مجلس تہذیب و تعلیم
کتابخانه مجلس
تاریخ تالیف و تصنیف

۱۔ احتیاط کا تو اعتماد قافیہ لا
کہ کاشت کاشت جو طرح اور زمان
وہ اک خفی ہو اور اک ہو جلی نہیں جو روا
اگلاب آب ہو اور جیسے دانا اور مینا
وہ جلی نہیں جائز کسی جگہ اسلا
اور ایک جیسے فسونگر ستمگرانی لبر
نکال الو تو پھر قافیہ نوزنہار
اسے نکالو تو پھر قافیہ کہاں دب
نہو تو قافیہ یاران و دوستان
صفت کا پھر الف نون سجایا
اوسی قبیل سے اک یہ بنی روا کہلا
جو آنے او سکو تو ایطاجلی سمجھ و لدار
زیادہ اس سے ہو اس مختصر میں کیا انجام

جو اختلاف روی او سکو کہ اکفا
جو رون کا خلاف او سکو کہ سدا و ایجا
سمجھو مجھے جو پوچھے کہ تو ایطاجلی
خفی وہ ہو کہ جو ہو او سمجھو تو پھر
توسید مشغولی میں یہ تو بعض جا ہو
وہ کیا ہو جیسے کہ نیکو ترا و زیبا تر
جو اسمیں کلمہ ہو آخر ترا و گرامی یا
اور اک شنیدن گفتن میں نون ہو
اور ایک الف نون جمع ہو ای یا
اور ایک قافیہ نون کا آئی جو گریا
جو مرد و ستے میں جیسے یا تو تنگ
غرض و نون میں آخر کے معنی کی تکرار
انہیں مثالوں پہ ہوتا ہو اختتام کلام

خاتمہ طبع

بجا لاس کے سو جائے شکر خدا
کرین اہل فن اسکو مقبول سب
جو ہیں صاحب علم و عقل و تیز
زبان جہوں میں کس قدر ازہین
تو چھاپا او پھولنے بصد احترام

یہ گو بند پر شا و جو ہے فضا
بصد آرزو عرض کرتا ہوا ب
مرے مہربان شیخ عبد الغفر
وہ عالی وقار اور مست ازہین
ہوا انکی کد سے یہ نسخہ تمام

مجلس تہذیب و تعلیم
کتابخانه مجلس
تاریخ تالیف و تصنیف
مجلس تہذیب و تعلیم
کتابخانه مجلس
تاریخ تالیف و تصنیف
مجلس تہذیب و تعلیم
کتابخانه مجلس
تاریخ تالیف و تصنیف
مجلس تہذیب و تعلیم
کتابخانه مجلس
تاریخ تالیف و تصنیف



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN.**